

Dr. Sabine Feist

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Orientalische Archäologie und Kunstgeschichte

(0345) 55-24041, Sabine.Feist@orientarch.uni-halle.de

Emil-Abderhalden-Straße 28, 06108 Halle a. d. Saale

Raum E01.0

Akademischer Werdegang:

- Seit 2015: Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Orientalische Archäologie und Kunstgeschichte der Universität Halle-Wittenberg
- 2012 – 2016: Promotionsstudium der Spätantiken und Byzantinischen Kunstgeschichte (HF) und der Klassischen Archäologie (NF) an der Universität München (Titel der Dissertation: Bauen im Bestand: Die byzantinische Sakralarchitektur der sog. *Dunklen Jahrhunderte* unter besonderer Berücksichtigung ihrer spätantiken Vorgänger)
- 2005 – 2011: Studium der Christlichen Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte (HF), der Klassischen Archäologie (NF) und der Alten Geschichte (NF) an den Universitäten Freiburg, Athen, Basel und Göttingen (Magisterarbeit: Die Architektur der Sophienkirche in Thessaloniki)

Stipendien:

- 2014 – 2015: Junior Fellow am Research Center for Anatolian Civilizations der Koç University in Istanbul
- 2012 – 2015: Promotionsstipendium der Hanns-Seidel-Stiftung
- 2013: Reisestipendium der Universität München (Graduate Center) für einen einwöchigen Forschungsaufenthalt in der Türkei (Untersuchung promotionsrelevanter Baudenkmäler vor Ort)
- 2012: Zweimonatiges Exposé-Stipendium der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen

Mitgliedschaften in Graduiertenschulen:

- 2013 – 2016: Assoziiertes Mitglied der Graduiertenschule Distant Worlds der Universität München
- 2011 – 2012: Mitglied der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen

Grabungen:

- 2012: Milet (nachantike Besiedlung des Theaterhügels)
- 2010 – 2012: Patara (sog. Kaynak Kilise)

Forschungsinteressen:

Spätantike und byzantinische Architektur

Transformationsprozesse der antiken und spätantiken Stadt

Raumsoziologische Theorien in der Archäologie

Bauplastik

Publikationen:

- S. Feist, Bauen im Bestand. Zur byzantinischen Sakralarchitektur der sogenannten *Dunklen Jahrhunderte* unter besonderer Berücksichtigung ihrer spätantiken Vorgänger (= Diss. Ludwig-Maximilians-Universität München) (in Vorbereitung).
- S. Feist (Hrsg.), Transforming Sacred Spaces: New Approaches to Byzantine Ecclesiastical Architecture from the Transitional Period. Proceedings of the International Colloquium held at the Ludwig-Maximilians-Universität München, May 2014 (in Vorbereitung).
- S. Feist, Symbolic Aspects of Late Antique Church Architecture – Sacred Spaces on the Threshold of a New Era, in: S. Feist (Hrsg.), Transforming Sacred Spaces: New Approaches to Byzantine Ecclesiastical Architecture from the Transitional Period. Proceedings of the International Colloquium held at the Ludwig-Maximilians-Universität München, May 2014 (in Vorbereitung).
- S. Feist, Material Culture, in: M. Humphreys (Hrsg.), A Companion to Byzantine Iconoclasm (in Vorbereitung).
- S. Feist, Spätantike Architektur während der sog. *Dunklen Jahrhunderte* im westlichen Kleinasien, in: B. Böhlendorf-Arslan (Hrsg.), Urbanitas – Veränderungen von Stadtbild und urbaner Lebenswelt in der Spätantike und frühbyzantinischer Zeit. Assos im Spiegel städtischer Zentren Westkleinasiens (Artikel eingereicht, Publikation in Vorbereitung).
- S. Feist, St. Irene in Istanbul. Late Antique Symbolic Aspects of Architecture during the Transitional Period, in: C. Olovsson – J. Mårtelius (Hrsg.), Symbolic Aspects of Architecture. Late Roman, Byzantine and Ottoman Perspectives. Proceedings of the Conference held at the Swedish Research Institute in Istanbul, November 2015 (Artikel eingereicht, Publikation in Vorbereitung).
- S. Feist, Templonanlage und frühbyzantinische Bauplastik aus der sog. Kaynak Kilise von Patara, in: H. Işkan – U. Peschlow (Hrsg.), Die sog. Kaynak Kilise von Patara, Patara Bd. 2,3 (Kapitel eingereicht, Publikation in Vorbereitung).
- S. Feist, Some Remarks on the Architecture of Hagia Sophia, Thessaloniki, in: A. W. Dunn (Hrsg.), Proceedings of the 46th Spring Symposium of Byzantine Studies at the University of Birmingham, *Byzantine Greece: Microcosm of Empire?* (im Druck).

- S. Feist, Die nachantike Siedlung auf dem Theaterhügel, in: P. Niewöhner, Neue spät- und nachantike Monumente von Milet und der mittelbyzantinische Zerfall des anatolischen Städtewesens, AA 2013/2, 206-214.
- S. Berghoff – D. Reichenecker – S. Tausch, Universität und Capitolio, in: O. Jaeggi – A. Laschinger (Hrsg.), Kuba und die Klassische Antike. Ausstellungskatalog Basel (Altusried-Krugzell 2010) 97-120.